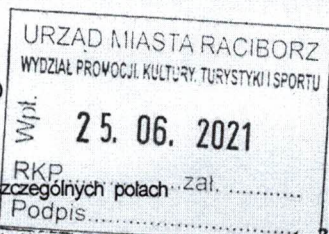




UM-2021-12558

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

25.06.2021

Akceptuję
Mh**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Raciborza
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Operetka Wroclawska, Forma prawna: Stowarzyszenie Zwykłe, Ewidencja stowarzyszeń zwykłych Prezydenta Wrocławia: 131, Kod pocztowy: 53-505, Poczta: Wrocław, Miejscowość: Wrocław, Ulica: Joachima Lelewela, Numer posesji: 15, Województwo: dolnośląskie, Powiat: Wrocław, Gmina: m. Wrocław, Adres e-mail: operetkawroclawska@gmail.com, Numer telefonu: 604562843, Strona internetowa: www.operetkawroclawska.pl	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Maciej Michałkowski, wiceprezes zarządu Adres email: operetkawroclawska@gmail.com Telefon: 604562843

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„OPERETKA NA WYNOS!”			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	10.07.2021	Data zakończenia	15.08.2021
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				

„Operetka na WYNOS!” to unikalny projekt muzyczny mający na celu udostępnienie kultury wysokiej społecznościom lokalnym Raciborza, a także wynikający z potrzeby realizacji tego typu wydarzeń w obliczu ogólnoświatowej pandemii. Ze względu na swoją specyfikę - prezentacji koncertów w plenerze, projekt jest bezpieczny w odbiorze dla szerokiego grona odbiorców. Pozwoli ponadto rozbudzić w słuchaczach muzyczne poszukiwania, zainteresować gatunkiem operetki, a także spełnić rolę edukacyjną poprzez dystrybucję ciekawych wydawnictw dla najmłodszych odbiorców. Stanowić będzie niespodziankę dla lokalnych społeczności i ciekawą formę spędzenia czasu wolnego. Zaplanowane zostały 3 koncerty w różnych lokalizacjach miasta w dniu 30 lipca 2021 roku.

Projekt zakłada pełną mobilność i szybki montaż/demontaż nagłośnienia. Pozwoli to zniwelować potrzebę organizacji garderoby. Nie będzie konieczna także budowa sceny. Każdy z 3 koncertów plenerowych potrwa 60 minut, a w repertuarze znajdzie się 13 największych przebojów operetkowych takich twórców, jak: Johann Strauss, Emmerich Kalman, Franz Lehár, R. Stolz, F. Raymond i Jacques Offenbach. W programie nie zabraknie ukochanych przez słuchaczy szlagierów: „Wielka sława to żart!”, „Brunetki, blondynki”, „Usta milczą, dusza śpiewa”, „Ninon”, „Aria ze śmiechem”, „Pieśń o Wilji”, a także czardasze, walce i foxtrotty. Integralnie wraz ze śpiewakami zaprezentują się tancerze Teatru Scena Kamienica, którzy ubarwią pięknymi choreografiami poszczególne prezentowane utwory. Całość przeplatana będzie anegdotami prowadzącego, humorystycznym podejściem i aktywizującego publiczność zgromadzoną w swoich mieszkaniach lub placach do wspólnej zabawy. Wszystkie koncerty planujemy na godziny popołudniowe tak, aby mogły w nich uczestniczyć również osoby pracujące. W każdym wydarzeniu weźmie udział 5 artystów i konferansjer (3 solistów śpiewaków oraz 2 tancerzy baletu).

W fazie przygotowawczej projektu zostaną dokonane przez pianistę nagrania fortepianowe dla solistów śpiewaków. Wszystkie utwory będą wykonywane na żywo, a artyści zaśpiewają w języku polskim (literackie tłumaczenia librett). Ważną inicjatywą edukacyjną będzie wręczanie (dystrybuowane po koncertach) kolorowanek dla najmłodszych melomanów, pt. „Pokoloruj operetkę”.

Na kolorowankach znajdują się wizerunki artystów występujących w barwnych strojach, które dzieci będą mogły pokolorować po odbyciu się wydarzenia. Dodatkowo wydawnictwa będą zawierać ciekawostki operetkowe, rebusy i zagadki. Autorami wydawnictwa będą: Maciej Michałkowski - koncepcja i merytoryka oraz Damian Domalewski - grafika kreatywna. Planowany nakład wyniesie 500 szt. Format A4.

Planowana jest także publikacja na portalach społecznościowych i stronie internetowej stowarzyszenia efektów prac dzieci w postaci zamieszczonej galerii online (na drukach zamieszczony będzie adres e-mail stowarzyszenia z propozycją przesłania prac plastycznych). Wydawnictwa będziemy wręczać dzieciom i ich rodzicom po skończonym koncercie w miejscu, gdzie odbywać się będzie koncert, a pozostały nakład pozostawimy do dyspozycji placówek kulturalnych i przedszkoli. Stowarzyszenie planuje także stworzenie plebiscytu i głosowania online na najlepsze prace z nagrodami niespodziankami.

Scenariusz koncertu:

1. Przyjazd wszystkich osób odpowiedzialnych za wykonanie koncertu we wskazane miejsce.
2. Montaż nagłośnienia plenerowego – 15 min.
3. Komunikat audio o wydarzeniu emitowany przed koncertem (w przypadku wprowadzenia obostrzeń epidemicznych, zostanie on rozbudowany np. o unikanie zgromadzeń, zachowanie odległości, etc.) – 5 min.
4. Koncert „Operetka na WYNOSI!” – 50 min.
5. Wręczenie dzieciom kolorowanek "Pokoloruj operetkę" – 10 min.
6. Demontaż nagłośnienia plenerowego – 15 min.
7. Przejazd do kolejnej lokalizacji – 25 min.

Wykonawcy:

Liza Wesółowska – sopran
Tomasz Maleszewski – tenor
Damian Domalewski – wokół
Tancerze Baletu Teatru Scena Kamienica
Maciej Michałkowski – prowadzenie

Miejsce realizacji:

1. Rynek miejski
2. Park im. Miasta Roth
3. Arboretum Bramy Morawskiej

Termin: 30 lipca 2021r.

Dzięki zasobom rzeczowym naszej organizacji wszystkie wydarzenia będą mogły odbywać się niezależnie od dostępnej infrastruktury. Zapewnimy:

- nagłośnienie plenerowe wraz z okablowaniem, konsolą akustyczną, mikrofonami bezprzewodowymi
- elementy garderoby, rekwizyty, dekoracje
- sprzęt komputerowy
- namiot plenerowy
- mobilny generator prądu
- środki ochrony osobistej dla realizatorów i wykonawców

W przypadku nadzwyczajnych warunków atmosferycznych, całkowicie uniemożliwiających prezentację koncertu/ów, zostanie on przeniesiony na alternatywny termin, zgodnie z przyjętym okresem trwania zadania.

Promocja zadania: W ramach promocji zadania została zaplanowana intensywna kampania pośród mediów lokalnych, ośrodków kultury, a także w Internecie. Rozpocznie się na dwa tygodnie przed planowaną datą wydarzenia.

Grupa docelowa: Dzieci, młodzież, dorośli oraz seniorzy

Cele realizacji zadania:

- Przetamanie hermetyczności wydarzeń należących do kultury wysokiej
- Budowanie dialogu artystycznego z odbiorcą, dotarcie w czasie pandemii z muzyką bezpośrednio pod okna mieszkańców miejscowości powiatu, a także stworzenie unikalnego i oryginalnego wydarzenia skupiającego się na sztuce operetkowej.
- Dotarcie z ofertą kulturalną do wszystkich grup wiekowych w przystępny, ciekawy i atrakcyjny sposób.
- Animacja kulturalna związana z prezentacją koncertów w plenerach miejskich i dostarczanie muzyki do osób, które nie miały lub nie mają możliwości, na co dzień z nią obcować.
- Promocja kultury wysokiej, prezentowanie muzyki na najwyższym poziomie, promocja Racibirza, jako miasta sprzyjającego oryginalnym wydarzeniom kulturalnym.
- Zagospodarowanie czasu wolnego o wydarzenie kulturalne.

Na wszystkich grafikach oraz kolorowankach znajdzie się logotyp Miasta Racibórz oraz informacja o dofinansowaniu.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatu (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja trzech 60 - minutowych koncertów plenerowych pt. „Operetka na WYNOSI!”	3 koncerty plenerowe (dla niepoliczalnej liczby uczestników ze względu na ich charakter. Szacunkowo 400 osób)	- dokumentacja fotograficzna, trailery, video - zapowiedzi i relacje medialne
Kolorowanki edukacyjne dla dzieci	Nakład 500 szt.	- faktura za wykonane druki z uwzględnieniem ilości

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Charakterystyka oferenta:

Stowarzyszenie Operetka Wroclawska zostało założone w roku 65-lecia sztuki operetkowej we Wrocławiu (2020). W swoich działaniach skupia się na krzewieniu tego gatunku muzycznego, poprzez organizację oryginalnych i niestandardowych koncertów, spektakli, recitali i widowisk. Ze względu na obserwowany zanik tej dziedziny sztuki muzycznej, postawiliśmy sobie za cel przypomnienie najważniejszych dzieł operetkowych polskich i zagranicznych kompozytorów w atrakcyjnej wokalnii i instrumentalnej formie wyrazu. Założyciele stowarzyszenia to uznani w środowisku artystycznym działacze, animatorzy kultury i artyści z powodzeniem realizujący wiele projektów artystycznych skupiających się na gatunku operetkowym. Dlatego też działalność organizacji czerpie z ich dokonań i doświadczenia na polu krzewienia sztuki wysokiej oraz organizacji wydarzeń na najwyższym poziomie. Cele regulaminowe Stowarzyszenia Operetka Wroclawska zakładają odbudowę tradycji tego gatunku muzyki na terenie całej Polski.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie:

Stowarzyszenie Operetka Wroclawska jest pomysłodawcą i realizatorem unikalnego w skali kraju projektu pn. „Operetka na WYNOSI”. Wydarzenie to w dobie pandemii cieszy się ogromnym zainteresowaniem widzów i stanowi bezpieczną możliwość oglądania i słuchania koncertów ze swoich okien i balkonów. Dotychczas wydarzenia w ramach teatru objazdowego odbyły się na podwórkach, rynkach, skwerkach i placach w: Słupsku, Darłowie, Jarosławcu, Brzegu Dolnym, Pile, na terenie powiatów kamiennogórskiego i krakowskiego. Cele statutowe organizacji zakładają organizację festiwali operetkowych w różnych regionach Polski. Pierwszy taki festiwal w formule hybrydowej (ze względu na ogólnoświatową pandemię) z wielkim sukcesem odbył się w Żninie. Odbiorcami pośrednimi i bezpośrednimi było blisko 3000 słuchaczy.

Dotychczas zrealizowane projekty:

- Wydanie i kolportaż wydawnictwo płytowego "Lata 20&30" dla dolnośląskich seniorów - dotacja Fundacji PZU
- Operetka dla dzieci - formuła online - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego
- I Żniński Festiwal Operetkowy - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego
- Jubileusz 65-lecia Operetki we Wrocławiu - II edycja - dotacja Gminy Wrocław
- Jubileusz 65-lecia Operetki we Wrocławiu - dotacja Gminy Wrocław
- Operetka na WYNOSI Powiat Krakowski - dotacja Starostwa Powiatowego w Krakowie
- Operetka na WYNOSI Powiat Wrocławski - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- Operetka na WYNOSI Miasto Piła - dotacja Miasta Piła
- Operetka na WYNOSI Miasto Brzeg Dolny - dotacja Gminy Brzeg Dolny
- Operetka na WYNOSI Powiat Kamiennogórski - dotacja Starostwa Powiatowego w Kamiennej Górze
- Operetka na WYNOSI Szlakiem latarni morskich - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- Operetka na WYNOSI Miasto Słupsk - dotacja Miasta Słupsk

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

- Zasoby kadrowe:

Tomasz Maleszewski - koordynator artystyczny, śpiewak tenor

Z wyróżnieniem ukończył Akademię Muzyczną im. K. Lipińskiego we Wrocławiu na Wydziałach: Wokalnym oraz Edukacji Muzycznej. Aktywny na arenie międzynarodowej. Solista Cantores Minores Wratislavienses. Wielokrotny laureat polskich i międzynarodowych konkursów wokalnych. W swoim repertuarze posiada ponad 30 operowych i operetkowych ról, a także liczne pieśni i repertuar oratoryjno-kantatowy. Warsztat wokalny doskonalił na kursach mistrzowskich u Teresy Zylis-Gara, Kaludiego Kaludova oraz Carl Richardson Smith. Stypendysta Marszałka Województwa Podlaskiego oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jest założycielem Teatru Scena Kamienica we Wrocławiu oraz Prezesem Stowarzyszenia Operetka Wroclawska.

Maciej Michalkowski - koordynator organizacyjny, producent, konferansjer

Dziennikarz, krytyk muzyczny, producent, animator kultury, konferansjer. Ukończył PSM im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu, Muzykologię Uniwersytetu Wrocławskiego oraz PRCl na SWPS. Stworzył koncepcję artystyczną i reżyserię do blisko 200 wydarzeń. Pisał do najważniejszych periodyków muzycznych w Polsce "Ruch Muzyczny", "Twoja Muza", "Muzyka 21". Akredytowany w mediolańskiej La Scali, Wiener Staatsoper, Deutsche Oper Berlin oraz SemperOper w Dreźnie. Laureat wyróżnień związanych z pracą społeczną oraz wśród społeczności senioralnych. W 2019 roku został ogłoszony "Osobowością Roku" w ramach plebiscytu Gazety Wrocławskiej za dokonania na rzecz reaktywacji operetki i pracę społeczną dla Seniorów. Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego- animacja kultury.

Damian Domalewski - koordynator techniczny, wokalista, grafik kreatywny

Absolwent Politechniki Wrocławskiej oraz Prywatnej Szkoły Wokalistyki Magdy Bigoś. Scenograf, kostiumolog, scenarzysta, grafik, wokalista oraz reżyser. Jest także autorem i projektantem kostiumów, dekoracji i plakatów teatralnych. Wyreżyserował wiele spotów promocyjnych do produkcji operowych i operetkowych. W świecie teatru muzycznego zadebiutował w 2015 roku, jako scenograf i inscenizator spektaklu operetkowego „Księżniczka Czardasza” I. Kaimana, a w maju tego samego roku przygotował inscenizację do „Wesołej Wdówki” F. Lehara. Stworzył autorską scenografię i kostiumy do kilkunastu wydarzeń, odbywających się w polskich instytucjach muzycznych. Autor spektakli komediowych i muzycznych.

Liza Wesolowska - sopran

Absolwentka Uniwersytetu Opolskiego oraz Akademii Muzycznej we Wrocławiu. Współpracowała z Operą Wrocławską. Nagrała 2 płyty, które zdobyły uznanie krytyki. Stale związana z Mazowieckim Teatrem Muzycznym oraz Filharmonią Narodową w Warszawie. Laureatka Teatralnej Nagrody Muzycznej im. J. Kiepury - Najlepszy Debiut. Swój warsztat wokalny doskonaliła na kursach mistrzowskich u Ryszarda Karczykowskiego i Marcina Habeli. W swoim repertuarze ma 12 operetkowych ról, partie operowe oraz liczne pieśni polskich kompozytorów. Laureatka europejskich konkursów wokalnych. Stworzyła autorski cykl edukacyjny, prezentowany w Filharmonii Narodowej w Warszawie oraz na terenie województwa mazowieckiego. Jest solistką Teatru Scena Kamienica we Wrocławiu.

Ivan Zhukov - fortepian, korepetytor muzyczny

Absolwent Białoruskiej Państwowej Akademii Muzycznej w Mińsku w klasie fortepianu solowego, kameralistyki oraz akompaniamentu. Laureat Stypendium Prezydenta Republiki Białoruś dla uzdolnionych artystycznie. W swoim dossier ma występy solistyczne z orkiestrą symfoniczną oraz kameralna Białoruskiej Filharmonii Państwowej w Mińsku oraz nagrody na konkursach międzynarodowych, jako solista oraz akompaniator w Białorusi, Polsce, Kazachstanie, Ukrainie, Mołdawie. Od roku 2011 jest korepetytorem oraz artystą orkiestry Opery Wrocławskiej. Jednocześnie ma zaszczyt współpracować z NFM, Filharmonią Dolnośląską, Filharmonią Opolską, Teatrem Scena Kamienica - gdzie pracuje, jako korepetytor wokalny i kierownik muzyczny oraz licznymi solistami oraz instrumentalistami w Polsce.

Zasoby rzeczowe:

- nagłośnienie plenerowe wraz z okablowaniem, konsolą akustyczną, mikrofonami bezprzewodowymi
- elementy garderoby, rekwizyty, dekoracje
- sprzęt komputerowy
- namiot plenerowy
- mobilny generator prądu
- środki ochrony osobistej dla realizatorów i wykonawców

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria artystów, prowadzącego i technika	6400		
2.	Druk kolorowanek edukacyjnych	200		
3.	Zakwaterowanie artystów i osób związanych z realizacją zadania	400		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		7000	7000	0

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci² składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)² z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci² składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)² z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym²/ inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

**STOWARZYSZENIE
OPERETKA WROCLAWSKA**
Wiceprezes Zarządu
Maciej Michałkowski

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

**STOWARZYSZENIE
OPERETKA WROCLAWSKA**
53-505 Wrocław, ul. Joachima Lelewela 15
NIP: 8971879447 REGON: 386169599

Data 25/06/2021